

Galerie et Atelier de L'ŒIL du HUIT

Contacts – Réservations :

Programmation : **Emmanuelle GUTIERRES REQUENNE**

Presse – RP : **Christophe PREUX**

8, rue Milton – 75009 PARIS – M°Notre Dame de Lorette

Tel – Fax : 01 40 23 02 92 / Courriel : oeilduhuit@wanadoo.fr

Site web : <http://www.artw3.com/oeildu8/>

...une galerie d'art contemporain, un espace de création

Lieu de rencontre et de découverte, L'ŒIL du HUIT ouvre ses portes à divers courants artistiques en associant les plus divers modes d'expression pour que chacun puisse voir, écouter, créer et partager

...“Un oeil aux aguets pour présenter les artistes en herbe ou confirmés,
une oreille au vent pour entendre les musiques qui passent,
des mains qui tous les jours, créent dans l'atelier,
des pieds biens ancrés dans un quartier familial et chaleureux ”...



L'ŒIL du HUIT, fondé en 1996 par Emmanuelle GUTIERRES REQUENNE s'est installé dans une ancienne imprimerie, 8, rue Milton – Paris 9^e, réaménagée en lieu de création (atelier sous verrière), en lieu de diffusion (espace d'exposition sur la rue) et en lieu d'accueil d'associations culturelles (sous-sol).

Depuis sa création

Lieu de rencontres et d'échanges, carrefour de nombreux domaines artistiques (danse, théâtre, arts plastiques, spectacles vivants...) ses activités sont devenues très intenses au rythme de 10 à 12 expositions, 1 concours, 6 spectacles vivants et chaque jour...des ateliers d'arts plastiques, de danses et de théâtre.



Bernard Beaufrère à l'orgue de barbarie



Olivier Temime (saxophone)

L'ŒIL du HUIT prône un esprit d'échanges artistiques, d'ouverture à de nouveaux talents et d'envie de favoriser l'innovation en Art Contemporain.



L'ŒIL du HUIT a organisé 83 expositions personnelles, 12 expositions collectives et 5 concours à thème, 40 spectacles et des journées portes ouvertes, des ateliers d'arts plastiques du lundi au samedi (enfants), un dimanche par mois (adultes) et chaque jeudi matin avec un modèle vivant sont animés par Emmanuelle Gutierrez Requenne.

Actualités Artistiques de Janvier à juin 2005

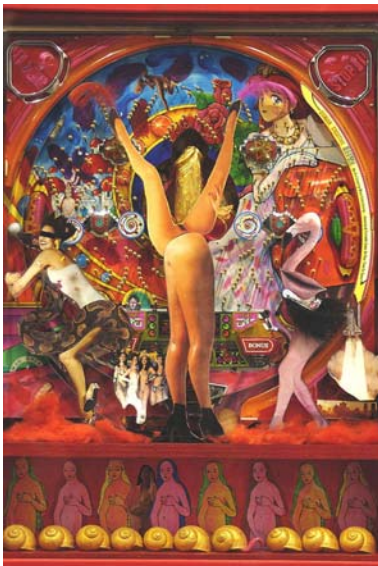
« Découvrir le plaisir de découvrir, Cultiver le plaisir de cultiver. Transformer le souci en souci de la transformation...

C'est par où ? C'est par l'art ! ... » Uzeste

NOUVEAU RENDEZ-VOUS !

A partir de Janvier et lors du décrochage de l'exposition (dernier Dimanche), L'ŒIL du HUIT vous propose un nouveau rendez-vous très convivial, le dimanche matin de 10 à 13 H dans la galerie, autour de thé, café et viennoiserie à déguster

Expositions personnelles



> SAKO

Boites et Collage

Exposition du 25/01 au 13/02

> Bertrand RENAUDIN

Peintures – du 8/03 au 27/03

Décrochage matinal (à partir de 10 H) et concert solo (batterie) de Bertrand Renaudin,
le dimanche 27 mars à 16 H dans l'atelier

> Waldek ZARACHOWICZ - Peintures - du 29/03 au 17/04

> Sylvie CHALLIER - Peintures - du 10/05 au 29/05

> Emmanuelle GUTIERRES REQUENNE - Peintures et Sculptures – du 31 /05 au 19/06

Expositions collectives

> **Concours annuel 2005** - 6eme Edition

«**OMBRE et LUMIERE**»



Exposition du 21/06 au 03/07

Vernissage et Remise des Prix
«**en musique**» le mardi 21/06 à 19 h

Extrait du règlement :

Concours ouvert à tous de 0 à plus de 100 ans, technique (plat ou volume) libre, format maximum 1 m x 1 m. Les artistes qui accompagnent leur oeuvre d'un CV et de photos de travaux récents sont sélectionnés dans la catégorie pro => Un Jury qualifié désignera les gagnants

1 er prix (catégorie Professionnelle) => Une Exposition personnelle (février 2006)

2^e au 4^e prix (toutes catégories) => Chèque cadeau*

1 er Prix du Public (toutes catégories) => Chèque cadeau*

1 er Prix Junior => Chèque cadeau*

* matériels professionnels pour les arts plastiques choisis sur le catalogue de notre partenaire

Inscription

L'inscription est possible par courrier ou courriel, mais elle sera validée le jour du dépôt de l'oeuvre

P.A.F. : 25 € (gratuit pour les adhérents)

L'artiste qui souhaite s'inscrire dans la catégorie professionnelle doit présenter des photos de travaux récents et un CV

Dépôt et Reprise des Oeuvres

Dépôt le vendredi 17 juin de 13 h à 21 h à la galerie « L'ŒIL du HUIT »

Reprise le 3 juillet de 16 h à 20 h

> **Exposition des enfants des ateliers d'Arts Plastiques**

« ...un apprentissage de techniques, selon le rythme de chaque enfant, à travers ses propres découvertes plastiques... un temps passé dans l'atelier riche d'expériences, d'échanges et de créativité...des acquisitions ne se traduisant pas toujours par la réalisation d'un objet fini... »



Exposition du 19/04 au 23/04

Galerie ouverte jeudi et vendredi de 16 h à 18 h 30,
mercredi et samedi de 14 à 18 h

Vernissage le mardi 19/04 à 18 h 30

> **Sélection d'Artistes invités par « Mai en Cambrésis » (Nord)**

Emmanuelle GUTIERRES REQUENNE, invitée d'honneur de l'association Art en Cambrésis présente : CEHEL - Jean-Philippe Brunaud - Waldek Zarachowicz Didier Hamey - Michel Frérot ainsi que de nombreux acteurs de L'ŒIL du HUIT
Exposition du 1^{er} au 22/05 + Concerts et Performance

Les Ateliers d'Arts Plastiques (animés par Emmanuelle Gutierres Requenne)

> **Enfants, du Lundi au vendredi** – nous consulter

> **Enfants, le samedi à thème** - 12/02, 12/03, 26/03, 09/04, 23/04, 14/05, 28/05, 11 et 25/06

> **Enfants, les vacances d'hivers** - du 21 au 25 février de 14 H 30 à 17 H

> **Adultes**, un dimanche par mois de 11 H à 18 H 30 – « ...s'exprimer à travers la peinture comme on part en voyage... » - Acrylique sur papier, huile sur toile - 20 février, 20 mars, 17 avril, 8 mai et 5 juin 2005

> **Modèle Vivant** pour les adhérents – le jeudi de **9 h 30 à 12 H 30**

Pour en savoir plus : www.artw3.com/oeildu8/

nous écrire : oeilduhuit@wanadoo.fr

Galerie ouverte mardi, mercredi, vendredi de 14 H 30 à 19 H 30, jeudi de 10 H à 19 H 30, samedi, dimanche de 14 H à 18 H et sur rendez-vous

Revue de presse

« découvrir les trésors d'une galerie d'art contemporain puis s'installer dans un véritable atelier, sous une belle verrière pour créer à son tour... » **Zurban septembre 2004**



LE GUIDE DES GALERIES
PARIS - RÉGIONS
Art Moderne et Contemporain
5^{ème} EDITION
BILL'ART
2004
Peinture • Sculpture • Photographie • Vidéo • Installation • Estampe

L'OEIL du HUIT
8, RUE MILTON 75009 PARIS
e-mail : oeilduhuit@aol.com
TÉL/FAX : 01 40 23 02 92

Contemporain Diversifiée €

Directrice : E. Gutierrez Requenne Fondée en **1996**
Mardi - dimanche 14h30 - 19h30

Une activité dynamique et diversifiée caractérise ce lieu. Des expositions d'artistes jeunes et encore méconnus sont organisées sans que l'on puisse définir une ligne esthétique précise. La peinture est représentée par Azouzi, L. Garcin, E. Gutierrez-Requenne, F. Pelenc, C. Rizzo, W. Zarachowicz, le dessin par Lahouar-Gamra, la gravure par D. Hamey, la photographie par G. Héritier, L.M. Legendre, A. Tjahaya...

Des concerts en fin de soirée ont lieu tous les mois pour le plus grand plaisir de jeunes musiciens et du public.
Un lieu où la diversité prédomine. A suivre.

« un lieu dynamique où la diversité prédomine, à suivre... »

**Le Guide des Galeries
Bill'Art- 2004**



FIGAROSCOPE

Ateliers d'art SEMAINE DU 8 AU 14 SEPTEMBRE 2004

Invitations à la création



« L'œil du huit » est une galerie et un atelier où les enfants s'initient à l'art. (DR.)

Elles sont quatre femmes, aux parcours très différents, artiste, historienne de l'art, fille d'artiste à avoir créé chacune un atelier d'initiation à l'art. Seule ou avec l'appui d'une équipe, elles ont en commun le désir d'aider les enfants à matérialiser leur vision du monde. Dans un espace qui leur ressemble, elles convient tous ceux qui désirent patouiller, créer sans viser nécessairement la réalisation d'un objet fini. « L'objectif n'est pas de former de futurs grands artistes, mais plutôt d'aider les enfants à trouver, en toute autonomie, les pratiques artistiques qui leur correspondent. » Emmanuelle Gutierrez Requenne, artiste peintre, diplômée des Beaux-Arts, a installé son atelier au fond de sa galerie d'art « L'œil du huit ». Après l'avoir traversé, commenté, les enfants sont initiés au dessin, à la peinture ou au modelage, tous les jours de la semaine (sauf le dimanche) dans un bel espace de 100 m² sous verrière. Dans un même état d'esprit, Magda Danyasz et Canelle Tanc, de l'association Immanence, ont fondé leur pédagogie sur la rencontre avec les artistes d'aujourd'hui.

Immanence, située au fond d'une belle allée arborée dans le XIV^e, favorise le dialogue entre enfants et artistes. Sébastien Pons, photographe, et Laurent Mazuy, peintre, artistes exposés en septembre, animeront un atelier autour d'une problématique qui les occupe : l'abstrait et la figuration. Les outils proposés aux enfants seront les leurs, photographie et peinture. De son côté, Magda Danyasz, galeriste, utilisera son exposition entièrement consacrée au dessin pour libérer, dans un esprit ludique, la main des enfants. Plus atypique enfin, Isabelle Guirado, au Centre contemporain d'arts corporels, décuple la créativité des enfants par une prise de conscience du corps. Dans une vaste salle lumineuse, après un échauffement corporel, les enfants concrétisent, à travers une pratique artistique, ce que leur corps a senti. La thématique du premier trimestre sera celle de l'autportrait. Au travers de la photo, de la peinture, du dessin ou du collage, les enfants réaliseront une première matérialisation de leur propre monde. « Connais-toi toi-même », un beau programme pour cette nouvelle rentrée !

D. D.

L'œil du huit, 8, rue Milton (IX^e), tél. : 01.40.23.02.92, atelier du mer. de 11 h à 12 h, atelier à thème le sam. de 14 h 30 à 17 h, 20 €, en semaine de 16 h 40 à 18 h, dès 4 ans.
Immanence, 21, av. du Maine (XIV^e), tél. : 01.42.22.05.68, le mer. de 14 h à 15 h 30 et de 15 h 30 à 17 h, 10 € la séance, inscriptions le 6, 6 à 12 ans.
Galerie Magda Danyasz, 19, rue Émile-Durkheim (XIII^e), tél. : 01.45.83.38.51, le mer., dès 6 ans.
Centre contemporain d'arts corporels, 144, bd de la Villette (XX^e), tél. : 01.42.40.48.30, le mer. de 14 h 30 à 16 h 30, 8 € la séance, portes ouvertes les 18 et 19, 6 à 12 ans.

« le désir d'aider les enfants à matérialiser leur vision du monde... à créer sans viser nécessairement la réalisation d'un objet fini... »

Figaroscope septembre 2004